

M-10-31

## Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Болдино, Федоскино, Холуй.
3. «Детство», «Отрочество», «Подросток», «Юность».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	"Декамерон" 1	Это слово лишнее, так как принадлежит к итальянскому ренессансу, а остальные являются произведениями Гомера 2
2.	Холуй 0	Лишнее, так как остальные слова относятся к центрам народных промыслов, а само оно является устаревшим названием лоска. 0
3.	"Подросток" 1	Это произведение Достоевского, а остальные принадлежат Толстому 2

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 6 баллов.

## Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите** вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри: \_\_\_\_\_

*[Handwritten signatures]*

865

И-10-3

## фронтон, Ринальди, галерея

Слово	Определение
Фронтон	Архитектурный элемент, состоящий из двух скатов крыши по бокам и карниза у основания. /
Ринальди	Итальянский архитектор /
Галерея	Длинное, узкое, крытое помещение /
Вид искусства: Архитектура 3	
<p>Свой пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование своего выбора</p> <p>15. + Собор Парижской Богоматери находится во Франции и является ярким представителем Готического архитектурного стиля, объединяя в себе все его основные черты. Собор включает в себя витражи, скульптуры, большое количество арок и устремлённые вверх элементы. Эта постройка является важнейшим свидетельством непревзойдённого мастерства и высокой культуры архитекторов средневековья. 3+1</p> <p style="text-align: right;">55</p>	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – 11 баллов.

Члены жюри:  ,  , 

И-10-3.

## Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. Запишите вид искусства, объединяющий этих людей.
4. Напишите полные имена деятелей искусства и укажите по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.



Члены жюри: , , 

--

Номера изображений	Принцип группировки
Ж, 3, 6, 5 35.	Русские композиторы 25.
2, 4, 1 35.	Зарубежные композиторы 25.

Вид искусства: Музыка 15.	
Имена	Произведение
1. Дмитрий Верди / / (20)	"Король на год" 15.
2. 0	0
3. <del>Модест Петрович</del> Мусоргский Михаил Иванович Глинка 35.	"Русская и Людмила" 15.
4. Иоганн Себастьян Бах 35.	"Полканья и другие ре-минер" 25.
5. Пётр Ильич Чайковский 35.	Балет "Лебединое озеро" / / (20)
6. Модест Петрович Мусоргский 35.	"Борис Годунов" - опера / / 25

Оценочные баллы: максимальный – 40 баллов, фактический – 33 баллов.

Члены жюри: elt, JK, o/

## Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Ракурс. 2. Тон. 3. Перспектива. 4. Светотень. 5. Колорит.

- А. градации светлого и темного, обусловленные формой и фактурой поверхности объекта, которые помогают увидеть объём и пластические особенности.
- Б. сокращение живых и предметных форм, изменяющее их внешний вид, обусловленное точкой зрения на натуру, а также самим положением натуры в пространстве.
- В. степень светлоты, присущая цвету предмета в природе и в произведении искусства, зависящее от интенсивности цвета и его светлости.
- Г. система цветовых сочетаний в произведении изобразительного искусства.

№	1	2	3	4	5
Буквы	<del>Ж</del>	В /	Б -	А /	Г /
Определение:	Ракурс - точка обзора на предмет в пространстве.				
	0				

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 3 баллов.

Члены жюри: , , 

**Задание 5.**

**Прочитайте текст.**

**А) Определите произведение по описанию.**

- 1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите название произведения.**
- 2. Напишите имя автора произведения.**
- 3. Время, когда было создано произведение.**
- 5. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.**

*Этот художник подробно описывал замысел картины, эскизы и то, что влияло на его образ мыслей, в нескольких письмах к брату и сестре.*

...«На темной синеве неба пятна облаков, то еще более синих, чем яркий кобальт, то светлых, напоминающих голубую белизну Млечного Пути. На синем фоне – яркие звезды: зеленоватые, желтые, белые, розовые, более светлые, более похожие на драгоценные камни, чем у нас на родине и даже в Париже; их можно сравнить с опалами, изумрудами, ляпис-лазурью, рубинами, сапфирами.»...

...«...всякий раз, когда я вижу звезды, начинаю мечтать так же непроизвольно, как я мечтаю, глядя на черные точки, обозначающие на географической карте города и деревни. Почему, спрашиваю я себя, светлые точки на небосклоне должны быть менее доступны для нас, чем черные точки на карте Франции?»...

...«Мне часто кажется, что ночь даже более богата красками, чем день. В ней присутствуют очень насыщенные фиолетовые, голубые и зеленые тона. Если ты только обратишь на них внимание, ты увидишь, что одни звезды лимонно-желтые, другие – розовые, зеленые, голубые, а некоторые и вовсе сверкают как бриллианты. И без моих разглагольствований на эту тему очевидно, что поставить несколько маленьких белых точек на темно-синий цвет недостаточно для того, чтобы передать всю красоту»...

...«Прилагаю небольшой набросок с квадратного полотна... Небо – сине-зеленое, вода – королевская синяя, земля – розовато-лиловая, город – сине-фиолетовый, газ – желтый, а отблески его, рыжие, как золото, доходят до бронзово-зеленого. В сине-зеленом просторе неба переливается зеленым и розовым Большая Медведица, и бледность ее контрастирует с ярким золотом газа. На переднем плане – цветные фигурки влюбленных»...

Члены жюри:  \_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_

Название произведения: „Звёздная ночь над Родой“ 25.

Автор произведения: Винсент Ван Гог 35.

Время создания произведения: 0

## Средства живописи

Контраст<sup>+</sup>, колорит<sup>+</sup>, ракурс<sup>+</sup>,  
композиция<sup>+</sup>, объём<sup>+</sup>, мажор<sup>+</sup>,  
свет<sup>+</sup>, тень<sup>+</sup>, тон<sup>+</sup>, рожетяниса  
105.

## Средства литературы

Эпитеты<sup>+</sup>, метафоры<sup>+</sup>, антитезы<sup>+</sup>,  
гипербола<sup>+</sup>, олицетворения<sup>+</sup>,  
сравнения<sup>+</sup>, переносы<sup>+</sup>. 705.  
5

Члены жюри: СВ, АВ, ВВ

--	--

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться либо определённое Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

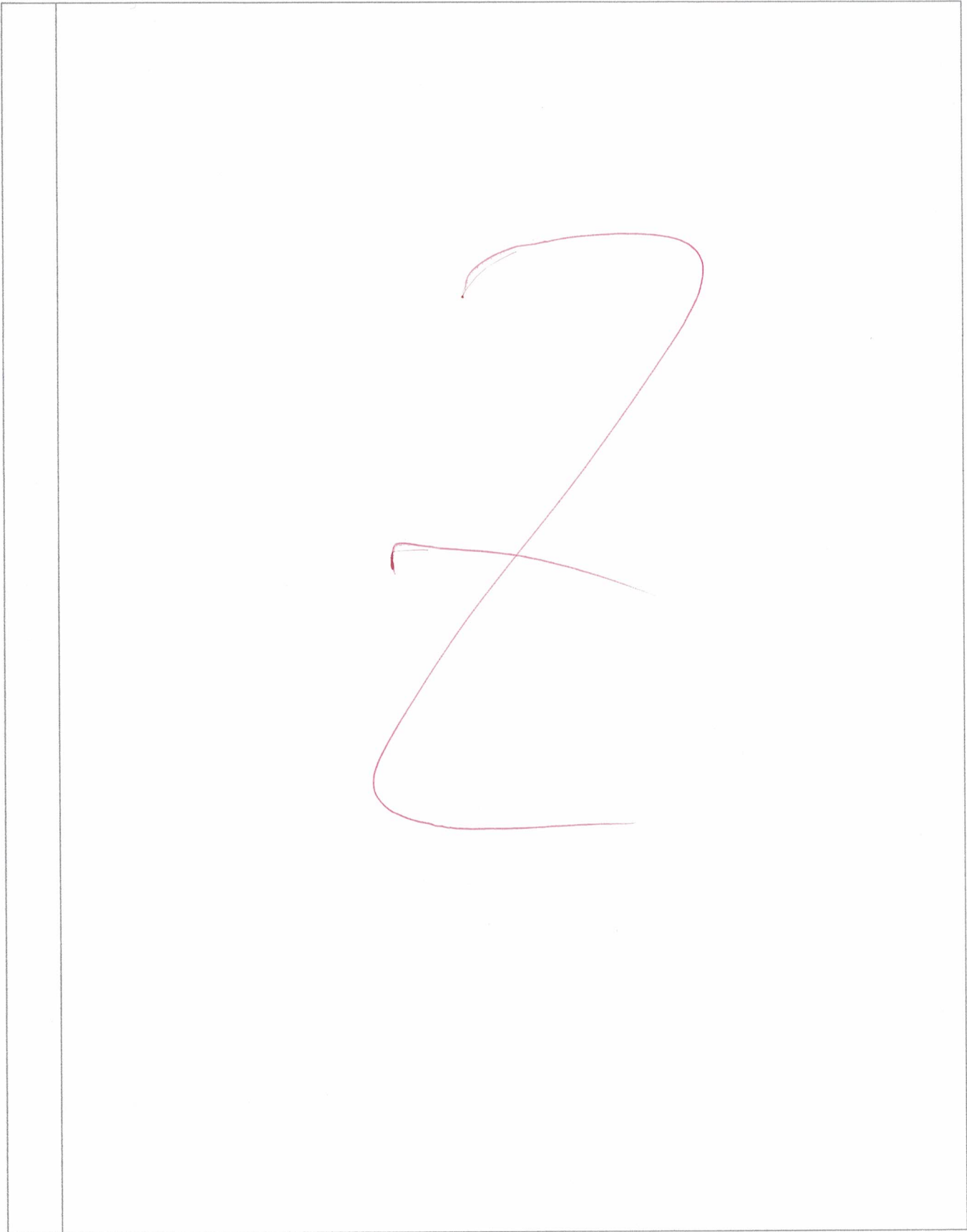
1.	<p>"Поэзия на холсте" 45.</p>
2.	<p>На выставке зрителям будет демонстрироваться полотно Ван Гога "Звёздная ночь над Реной" 35.</p> <p>Сначала посетителей познакомит с жизнью художника, чтобы они смогли глубже проникнуться образом и стилем великого мастера.</p> <p>Потом зрителей познакомит с его письмом <sup>+15.</sup> к семье, по мере чтения которого будут показываться <u>увеличенные</u> <sup>25.</sup> фрагменты соответствующих частей холста. Это позволит посетителям лучше понять всю поэтичность и красоту как самого автора, так и его произведения. Обязательно нужно указывать, какие средства художественной выразительности использовал живописец в своём воодушевлённом письме и на полотне. И вместе с этим сама картина не должна покидать поле зрения гостей, чтобы не разрушить целостность сюжета.</p> <p>Таковыми образом, выставка поможет обогатить духовный мир людей в направлении литературы и живописи и показать смежность этих направлений в искусстве. 35.</p>

Члены жюри: АВ, Ж, С





[Empty box for participant code]



Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический – 33 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 140

Члены жюри: [Signature], [Signature], [Signature]

868  
918.  
-58