

ЛТ -10-3

Задание 1. Текст 1

Изучив рассказ Бориса Скиндова

"Птица Бонны" можно сказать, что

темой этого произведения является

свобода. Но свобода в каком-либо

смысле. Здесь свобода - это способность

радоваться жизни, испытывать обычные мирские радости,

восхищаться красотой природы. Основной же мыслью

является то, что человек сам создает себе границы и

ставит рамки, что для человека положение в

обществе тоже играет роль, создавая ограничения.

Баракин - представитель районной власти. Он

рад дню и хорошей погоде. Выйдя на улицу,

ему хочется веселиться и радоваться вместе с

остальными, однако из-за его высокой должности,

народ начнет к нему приставать с просьбами

и делами, а он этого не любит. Во время прогулки

он увидит, как на террасе продавали пиво. Баракин

тотчас захочет его испробовать, но если он подойдет

к толпе, лицо у окружающих будет удивленным,

а все веселье и восторг пропадет. Баракин

всей душой жалеет простоты во всем, ему

хочется насладиться одним как и всем остальным.

Российская Федерация
Администрация муниципального округа
образования «Светлогорский городской округ»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Светлогорск
238553, Калининградская обл., г. Светлогорск, ул. Новая, д. 3
тел./факс: (41282) 9-17-44
e-mail: ms1.svetlogorsk@edu.ru
www.svetlogorsk-edu.ru

20 г.

как вместо этого, ему будет представлено все
лучшим свете. Это показывает нам то, как
трус влият на человека, как общество смотрит
на личность, зная положение этого человека в обществе.
Так принято, что человек должен соответствовать
своему статусу. Если ты находишься на высокой
ступени, то и общество, и отношения окружающих
действительности и удовольствия будут соответствующими.
Особенно важно это для человека воспринимать. Душа
не имеет одного, но социальный статус этого не
ощущает. Из этого Бараккину грустно и тоскливо.
Этот статус мешает герою даже пригото-
вить вилочку стейка про баню котловку, ведь в нем
существует страх того, что его ушатают и заста-
вят. Такие люди всегда в обществе надевают маску,
чтобы остальные видели их в нужной роли.
Встретив цыган, он разозлился. Он не понимает,
ему весь этот прекрасный мир с его изумительной
расой доступен тем, у кого почти ничего нет, тем,
кто стоит чуть ли не на самых низких ступенях,
а для него это очень редкое удовольствие, соприкосну-
ться с миром и природой.

Название же рассказа является метафорой. Ба-

11-10-3
ракин называет так мальчишек, которые попросили
у него сигарету. Это же подразумевается под слово-
сочетанием „птица бонны“? Птица — это свободное
существо. Люди завидуют им, так как они, в отличие
от нас, умеют летать. А бонны ~~они~~, потому что
они будто бы находятся под покровительством
у самого Бога. Вот и получается, что птица бонны —
это свободное и счастливые существа, которые
живут и радуются каждому капризному дню. Вот
и противоречие: человек с высоким положе-
нием в обществе не может быть счастливым, а люди,
у которых нет даже булки, наслаждаются этим
миром будучи счастливыми.

Задание 1.

Данная иллюстрация показывает нам эпизод из романа
Тургенева „Отцы и дети“. Аркадий Николаевич в гостях
у семейства Базаровых. На иллюстрации они пьют
на сеновале и разговаривают, а неподалёку стоит
Василий Базаров, отец Евгения Базарова.

Будя по всему, из иллюстрации вытекает фигура
Евгения Базарова. То, что это именно Базаров, нам
помогут показать некоторые детали. Для начала

тщательное внимание на то, как он пенит. Базаров
ит в закрытой позе, шонна лука на луку. Голова
пушена на шудь, создавая ощущение, будто он
Видно это говорит о том, что Базаров не слишком
интересован в разговоре с Аркадием. Следующая
сцена отбрана в Аркадии Николаевна (в видовой
уре). Он внимательно смотрит на Базарова, а его
повернуто к собеседнику. Из этого можно сделать
вывод, что Аркадий в какой-то степени увлечен разговором
и из этих деталей, с уверенностью можно сказать,
на месте пробела изображен именно Евгений
Базаров.

Если бы мне представилась бы возможность про-
ектировать данную эскиз, то это была
бы быстрая и простая иллюстрация в книге.
Волшебный, довольно приятный день, голубое
небо и зеленые деревья. На переднем плане
идет Базаров, а не позади стоит собеседник. На столе
лежат двое молодых людей. Один из них с
открытыми глазами. Лицо его спокойное и даже
немного холодное или равнодушное. Это
Базаров. Рядом пенит его товарищ, который
внимательно смотрит на Евгения. Аркадий тоже

14-10-3
пенит на нем, но в отличие от Евгения Базарова,
он пенит в пол-оборота. Лицо его выражает
некую неприязнь или даже злобу, ведь между
учеником (Аркадием) и учителем (Евгением) назревает
нешуточный спор, который приведет к драке.

K₁ - 28

K₂ - 15

K₃ - 7

K₄ - 7

K₅ - 4

K₁ - 5

K₂ - 5

K₃ - 5

76