

МКК-9-1

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.
2. пейзаж, марина, сонет, портрет.
3. «Тамань», «Маскарад», «Бэла», «Фаталист».

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	А.Г. Венецианов + 1 балл	Перов, Ге, Крамской писали исторические сюжеты. - 2 балла
2.	портрет - 1 балл	На портрете изображают людей. - 2 балла
3.	«Маскарад» + 1 балл	«Тамань», «Бэла», «Фаталист» – это главы произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» + 2 балла

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

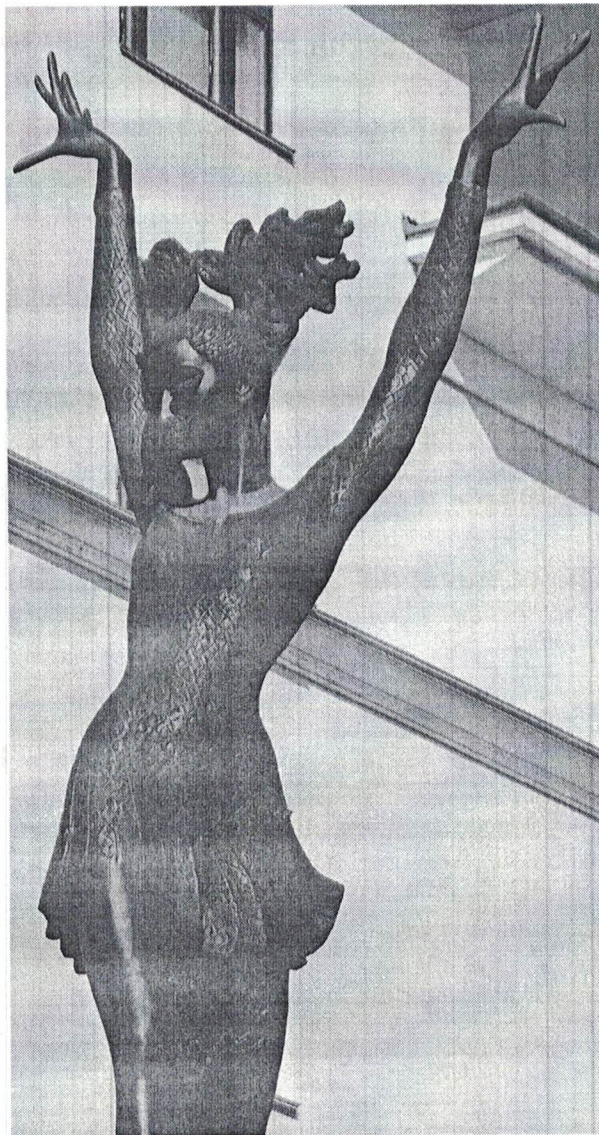
90

Количество баллов – 9

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины _____ *до 3 баллов*

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина _____ *3 балла*

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966 – 1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

_____. Либретто оперы *2 балла*

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы этого французского писателя _____

2 балла за полное имя писателя

Количество баллов – 10

Задание 3.

**Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.
Отвечая на вопросы, заполните таблицу.**

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	«Витязь на распутье» 1	
2.	Верецагин Василий Васнецов Виктор Михайлович 3	1 балл
3.	В левой части картины художник изобразил коня с пушистой гривой и хвостом. На задней части картины изображено небо. Справа каменной плиткой с нарисованным, возле которого разбросан зерен. Всё это изображено на поле с высокой травой и раскиданными камнями. На коне сидит витязь в доспехах.	3 балла

50

4. Значимые детали картины, которые больше всего запомнились - это ворон, летящий прямо к зрителю. Он изображён чуть выше и правее центра картины. Белоснежный конь, взлётой будто из другого произведения. У коня пушистый хвост и крива. Изображён он в левой части на переднем плане. Терап человека и коня, летящие рядом с ним, заставляют задуматься, кто же был этот человек. Терап написана художником в правой передней части работы.
- Облачное небо на горизонте почти самая минималистичная часть картины, находящаяся в верхней части.
- Большое количество камней, которые автор разбросал по всему полю, создают ощущение самозапомнивающейся пустоты.

до 10 баллов

5. Общее настроение картины спокойное, умиротворенное. Даже конь склонил голову. Создается ощущение, что своей своей наступило время какого-то очень эмоционального события. Можно представить, что вилы встали еще недавно на этом месте и дальше покатят в даль, к горизонту. С другой стороны картина навеивает страх, благодаря тому, что на ней изображены герны.

25

до 5 баллов

6. "Иван Царевич на Сером Волке"
"Богатыри" ("При Богатыре")
"Аленькина"

65.

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов – 30

175

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.
Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Барельеф. 2. Анфилада. 3. Клуатр. 4. Барокко. 5. Горельеф.

- А. типичная для романской и готической архитектуры крытая аркадная галерея-обход, обрамляющая прямоугольный двор монастыря или церковного комплекса.
- Б. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.
- В. ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
- Г. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Б +	А -	В -	.	Г +

Определение:

Барокко - стиль в архитектуре, скульптуре и культуре в целом, характеризующийся большим количеством деталей.

20.

2 балла

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корина «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1 «Северная баллада»



2 «Александр Невский»



3 «Старинный сказ»

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

35
В левой части триптиха «Северная баллада» изображены 4
мужчина и женщина. Муж. Он смотрит в даль и
женщина будто бы что-то объясняет даме, закутанной в
в платок от холода. Это происходит на берегу водоема,
возможно это Турское озеро. На заднем плане стоит
домик. Так же на первом плане написано тоненькое
дерево. Мужчина изображен с очень большими плечами.
Мужчина — это Александр Невский. Герои изображены в основном
в левой части работы.

35
В центральной части триптиха «Александр Невский»
изображен сам Александр Невский на фоне флага. Чтобы
показать всю величественность Александра Невского,
автор «дел» его в доспехах. Герой картины держит в
руке и опирает об нее большой меч. На заднем плане
изображен храм. Александр Невский изображен по
центру, очень крупно, что придает ему величественности
и храбрости. Это показывает, ~~тоже~~ как его фамилия, как если
он был на самом деле храбрым воином.

35
В третьей, правой части триптиха «Варшавской скаж»
художник изобразил старую женщину, старика и
мужчину, который держит в руке какой-то инструмент.
На переднем плане растения, трава. А на заднем — окна
будто бы храма.

55

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

Значимыми деталями являются:

На картине "Северная башня" — рука мужчины, показывающая вперед. Она знает, что возможно отсюда придет враг или наоборот помощь. Может быть Александр Невский ~~тогда~~ показывает куда надо бежать. Большую роль играет ~~лицо~~ ^{лицо} в руках у мужчины. Это показывает, что он готов и будет сражаться до последнего, и это победа будет за нами и его соотечественниками.

На центральной части триптиха самую главную роль играет огромный ~~лицо~~ ^{лицо} у Александра Невского. Его значение в том, что сражаются Александр Невский будет до конца, ~~и в том, что враг будет повержен.~~ ^{и в том, что враг будет повержен.} Храм на заднем плане — значит, что и с божьей помощью в сражении победит Александр Невский. ⁺

В третьей части главную роль играет старушка на заднем плане, которую автор изобразил гораздо меньше мужчин. Из-за различия в размерах, мужчины сражаются за Родину, а старушка — возможно мать младшего мужчины, саму Родину. ⁺

68.

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Общая идея триптиха в том, что Александр Невский защитил Русь - мать от врагов. Два века, изображённых на триптихе подсказывают, что победа будет за Александром Невским. +

185

30

5 баллов

4. Укажите два произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	"Тесменский бой" + 1 балл	Айвазовский Иван + 1 балл
2	"Переход Суверова через Альпы" + 1 балл	Серов + 1 балл

до 4 баллов

11

30

5. Укажите два литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	"Кавказская доска" + 1 балл	роман 1 балл	А. С. Пушкин + 1 балл
2	"Песнь о вещем Олеге" + 1 балл	песнь 1 балл	А. С. Пушкин + 1 балл

до 6 баллов

45

6. Укажите два музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	"День Победы" + 1 балл	песня + 1 балл	1 балл
2	"Офицеры" + 1 балл	песня + 1 балл	1 балл

до 6 баллов

45

7. Укажите две скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	Памятник Микише Пономаревскому Михаилу Кемзветовичу + 1 балл	1 балл
2	Памятник "Медной всадник" (Петр Ф) + 1 балл	1 балл

до 4 баллов

25

Количество баллов – 45

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 100

56 I поб.

