

Задача 51

"Муза современного поэта"

Муза современного поэта, каков она? Или была она будет разная, но хотелось бы рассказать, какой она предстаёт перед мной.

Для меня муза в современной поэзии - это очень женственная, красивая, утончённая, но при этом сильная девушка. У неё красивые и глубокие глаза, в которых хочется всё смотреть и смотреть. Такая телная и сочная улыбка, которая вот-вот "ослепит" поэта. Её волосы развиваются вокруг длинной лобковой челки. Скорее всего этой девушкой будет некая русская крестница лица - голубые или зелёные глаза, и рыжие волосы.

В наше время всё больше возвращается к естественной красоте, поэтому думаю, что муза не будет выделываться яркими макияжами, а наоборот, будет по "природности" красива. Тем не менее, эта девушка будет той ещё модницей. В красивой вечерней или летней шляпке, которое подчёркивает её прекрасную фигуру. Не смотри на то, что шляпка будет довольно простой и мало чем запомнившейся, в её образе будет некоторая изюминка, которой она приписывает великий кружающийся.

Если говорить про характер этой девушки, то мне бы хотелось отметить, то что она очень добрая и ранимая, но при этом, умеющая постоять за себя. Она активна в современном мире, поддерживает различные акции и проекты, ведёт социальные сети, а точнее свой блог, где скорее всего выступит за сокращением загромождённый внешний мир и т.п., призывая к этому своих читателей!

К поэту она прилагает (незаметно), возможно это просто выдуманый образ, а может быть и реальная девушка с которой знаком писатель. А вдруг он просто увидел эту прекрасную девушку в парке и она вдохновила его!

Поэтому хочу сказать, что ^{образ} музы в разные эпохи был и будет разным. Тем не менее и у современной музы и у музы былых времён до сих пор есть много общего, это значит, что муза - важна для поэта и тогда и сейчас. Это будет неизменно ещё долгое время.

Задача 52

Однажды, оказавшись Тарас Бульба в Париже. Почему ходит он по мизантропному, но очень красивому городу и вышена и Эйфелевой башне. Покорился его это соорили и решил он написать письмо своему другу, рассказать - что, да как в этом Париже!

"Дорогой мой друг, пишу письмо тебе из самого Парижа! Решив поведать тебе об этом местечке. Был и тут не раз, да вот какое дело, выстроили тут башню громадную, а страшная кака, какись Эйфелевой

добрётся! Да, вот смотрю на неё и думаю - "Ну на что тут она!" весь вид портит, а шавное, ершадина то какая! А людей возьми её балом, что тут, делать, да на что смотреть - шлохотно! Выстроена она из жемчужных палок, видно разная, был играй танка, шамандал. Другое дело у нас на родине, какие цырибушки! Драз только и любуются! А тут, смотришь на тебя ружьей! Нет, чтоб у нас такое чудо не выстроили, у нас та какой! Сами Париж - красив, но не эта ваша, не нравятся она мне.

Как прочитаешь ты моё письмо, дай товарищам нашим, пусть тоже узнают про вашу эту?"

Написал ты письмо Тарас, отправил, си и закурил свою трубку. Наверное былые времена вспоминал...

$$\begin{array}{r}
 \textcircled{1} \quad \frac{1}{4} - 3 \\
 \frac{1}{2} - 10 \\
 \frac{1}{3} - 5 \\
 \frac{1}{4} - 5 \\
 \hline
 13
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \textcircled{2} \quad \frac{1}{4} - 3 \\
 \frac{1}{2} - 4 \\
 \frac{1}{3} - 3 \\
 \hline
 13
 \end{array}$$