

1. Комплексный анализ прозаического текста 1

В предложенном тексте описываются переживания и драматичные события в жизни девочки Лёльки. В рассказе постепенно раскрывается "музыкальная" тема, т.к. это, на мой взгляд, и было основной идеей. Нужно было показать перемены противоречий души и внешности, о чём и было написано в тексте. В ходе раскрытия темы поднимается несколько проблем: радикальные изменения во внешности главной героини вследствие перемены в жизни, а также то, что "книжка по облакам не сюжет". Основной мыслью текста можно назвать проблему. Важную роль имеет название "Весенняя соната", т.к. события, связанные с главным музыкальным произведением, помогут определить основную мысль.

Композиционное произведение является линейной, потому что все события происходят в хронологическом порядке. Переживая Лёлька можно назвать экспозицией. Забавкой является то, что Лёлька слышит за стеной звук скрипки. Недифференцированная встреча Антона и Лёльки перед концертом - это кульминация.

Повествование в произведении ведётся от третьего лица. В ходе развития действия и переживаний у Лёльки можно определить её отношение к главной героине: она с пониманием относится к Лёльке, у которой происходят резкие перемены в жизни. Стоит отметить, что автор старается быть ближе к молодому читателю, используя молодёжный сленг. Также Н. Раппельпорт использует слова из профессиональной речи музыкантов. Это связано с тем, что весь рассказ отовыивается на "музыкальной" теме.

В повествовании важную роль играет система образов, которые помогают определить главных героев: девочка Лёлька, её друг Антон и скейтер Антон. Также можно выделить и второстепенных героев: папенька Серёжа, мать Лёльки, дядя Лёльки и мама Антона. Все эти лица являются важной частью самого рассказа.

Сам автор не указывает время действия. Но, исходя из действий, можно сделать вывод, что события протекают в течение длительного времени. В произведении упоминается Москва, поэтому я могу предположить, что местом действия являются разные части этого города.

видную роль имеет образ главной героини. Во время чтения рассказа перед читателем предстает девочка в "чертухе" с лысой головой. Несмотря на свою внешность, Лёлька - умный, творческий человек, который учился в музыкальной школе. Мне кажется, что за основу был взят образ музыканта, т.к. у этих людей нет какого-то определённого типа внешности и характера.

Тако произведение имеет важный вес в литературе, потому что оно затрагивает довольно распространённую для современности тему: внешний вид человека не определяет его внутренний мир.

2. К сожалению, я так и не смогла понять, что за произведение проиллюстрировано Лидией Тимошенко. Но, исходя из внешности мужчины, скорее всего, я могу предположить, что это - Александр Сергеевич Пушкин. Художник, изобразив писателя "внутри" его книги, возможно, хотел показать наличие лирического героя в произведении.

K1 - 20

K2 - 15

K3 - 10

K4 - 7

K5 - 3

K6 - 2

K7 - 1

K8 - 0