

## Задание 1.

Муза ивращенного поэта.

Тод за годом. Век за веком. Време бегит, не замедляя ход. Люди умирают, и на ~~нашу~~ замену им, как по какому-то неписаному закону рождаются новые. Ни одно звено этой цепи не бесседно. Умирали, живут и будут рождаться великие люди, в чи головы приходят и будут приходить светлые мысли. Умие огромную значимость в истории, они составляют основу, на которой строится всё человечество. Будущие поэты итати творения, тех, кто тоже начинал с малого. Нам окружают удивительные вещи. Каждая мелочь, каждая деталь ценна в познании высшего. Первое воспоминание, первое проявление любви, первое разочарование, первое влюбленное слово, первая введенная буква и т. каждая протитый день. На протяжении всей нашей жизни мы знакомимся с кем-то новым. Мы познаем себя и наше место в мире. Даже наши чувства не имеют грани. В нас просыпается желание подняться этим. Каждый проявляет это по-разному. Знаменитые поэты и писатели выразили свои эмоции на бумаге, при этом старались точно и ярко передать свои мысли. Умие своё представление о мире, в котором мы живем и знакомимся с произведениями авторов, знающих так в проявлении себя через искусство литературы, мы составляем общую картину об окружающем. И когда эмоции и чувства переполняют наше существование, словно вода в стакане, заставляя думать обо всем, то выпустить и интересует, заставляя уходить в себя, приходит пора освободиться. Тут, на самом деле, мы начинаем творить.

Муза. В широком понимании не просто существо, а целое явление. Оно не даёт нам покоя, постоянно подбрасывая новые элементы и идеи для создания нашей композиции. Наши сердце и воображение правят в этот момент всё: мы пишем и душой. И когда дело завершено, мысли свободны и готовы рваться в полёт, мы следуя зову сердца, отправляемся на поиски нового и необходимого.



## Задание 2.

Дружеское письмо моим товарищам,

На всей земле не видно я башни дивнее. Хотя и башни я не во многих местах, но с точностью могу предположить, что таково нет нигде. Да..., она значительно отличается от тех, которые строят на нашей Родине. Местные говорят, что она была построена не для обороны. Вы наверняка сейчас задаетесь вопросом, для чего же тогда? Честно говоря, я и сам не до конца понял. Французский язык для меня не совсем ясен. Я стараюсь объяснить руками, что хочу узнать и также понять, что они говорят, смотря на руки, но пока получается плохо. Молодился часто бывало сторонилась меня, но я для не дружу. Было понятно, что мы совсем разные. И все же французский странное ребята. Обычно башни строят именно для защиты, но тут всё по-другому. Она все сквозная и построена из железных балок. Дорогое конечно сооружение. Но больше вы удивитесь, когда я скажу, что высота её достигает достигает до неба, вершина видна только из далека. Если сравнивать её с нашими башнями, то у этой острый конец. Вы можете не поверить мне, считая, что это всё байки, но на моих местах вы бы не поверили и своим глазам.

В целом, мои странствие продвигается очень хорошо. Я бы ~~мог~~ мог сказать, что это идея одна из лучших, что приходили в мою старую голову, но тогда к Родине сильнее желание подарить мир. На родной земле спокойнее и веселее, нетели на чужбине. А, вы, не забываете мои соколы предупреждение, не забывайте про меня, как будете пить, говорите о том, что скоро я вернусь и поднимайте бокалы за нашу землю плодородную, да за нашу дружбу крепкую.

Ваш,

Парас Бульба.



$$\textcircled{1} \quad Y_1 - 3$$

$$Y_2 - 3$$

$$Y_3 - 3$$

$$Y_4 - 5$$

$$\hline 14$$

$$\textcircled{2} \quad Y_1 - 10$$

$$Y_2 - 10$$

$$Y_3 - 5$$

$$\hline 25$$



